



الذوق

مَجَلَّةُ فَنِّيةٍ لِحَدِّمةِ الشَّعْرِ الْحَيِّ

المجلد الثالث

سبتمبر ١٩٣٤ — ديسمبر ١٩٣٤

مطبعة القضاة

فهرس لأبواب المجلد الثالث

(أ)

أعلام الشعر : ٤٦ - ١٠٠ - ٢٨٩ - ٥٥١

(ت)

تصدير : ٢

تراجم ودراسات : ٤٢١

(ث)

نماز المطابع : ٨٢ - ٢٧٧ - ٣٧٢ - ٧٧٩

(ج)

الجماليات والحفلات : ٨١ - ٢١٨ - ٧٥٦

(خ)

خواطر وسوانح : ٣٦ - ٢٧٣ - ٣٤٠ - ٥٩٦ - ٧٩٦

(ز)

ذكريات مجيدة : ٢٠٩ - ٣٦٧ - ٦١٤

(ش)

شعر التصوير : ٢٢٦

الشعر التمثيلي : ٧٣٧

شعر الحب : ٦٩ - ٢٢٨ - ٣٣٨ - ٧٤٢

شعر الرثاء : ٣٧٠ - ٥٧٦

الشعر الفنائى : ٧٧ - ٦٢٢

الشعر الفلسفى : ٧٠ - ٢٣٣ - ٣١٩ - ٥٧٣ - ٦٢٠

د القصصى : ٥٦٣ - ٧٢٧

د الكلاسيكى : ٦٦٢

د الوجداني : ٥٦ - ٣١٣ - ٥٨٧ - ٧٤٠

د الوصفى : ٧٩ - ٢٣٥ - ٢٤٦ - ٣٦١ - ٥٦٠

شعر الوطنية والاجتماع : ٣١٥ - ٥٧٢ - ٦٩١

(ع)

عالم الشعر : ٢٠ - ٢٤٨ - ٦٩٢

(ك)

كلمة المحرر : ٤ - ٩٨ - ٢٨٢ - ٤١٤

(م)

المنبر العام : ١٤ - ٢٢١ - ٣٤٧ - ٦٢٣

(ن)

نقحات التاريخ : ٧٦ - ٢٦٨

النقد الأدبي : ٩ - ٢١٢ - ٣٥٢ - ٥٠٧ - ٧١٦

نقد وتعليقات : ٧٢ - ٢٥١ - ٣٨٤ - ٧٦٢

(و)

وحي الطيعة : ٦٥ - ٢٤١ - ٣٠٧ - ٦٧١



فهرس لموضوعات المجلد الثالث

٥٨٩	الى أمي	٥٨٤	أب يبكي ابنه
٥٦٠	الى قرنفلة	٦١١	أبو الطيب المتنبي أخلاقه وصفاته
٧٧	الباضة إسلامية	٤٣٩ و ٣٤٦	أبو القاسم الشابي
٧٤٢	اليها	٢٨٢	أبولو وجهودها
٧٩٤	الأندلس الجديدة (مجملة)	٢٢٦	» ودفعي
٥٧٥	آ نيقى	٢١٥ و ٢١٢ و ٩	» والشعراء
٦٠٩	أنا والسعال	٢٨٩	أبو نواس
٣١٢	أناشيد السواقي	٧٨٧	أحسن ما كتبت (كتاب)
٦١	أنتان	٦٧٦	أحن الى الرياض
٩٣	أنداء الفجر (ديوان)	٣٦٤	أخلاقهم
٧٤٤	» القلب	٦٣١	أخنائون
٢٤١	أنشودة الصباح	٢٦٧	أدب أم قلة أدب ؟
٢٥٩ و ٧٢	إنصاف الشباب	٧٧٩	الأدب التونسي في القرن (الرابع عشر)
٨٠	امرأة	٨٦	أدب الرسالة
٧٤٦	أمس واليوم	٢٥٣	» شكرى
١٦	أهكذا يخدم الأدب ؟	٧٩٣	الأدب العربي وتاريخه (في العصر الجاهلي)
٧٣	أهواء النقد	٦٥٦	الأدب الميت
٧٠٩	إيماءات الأبدية	٧٧٦	الآداب المعاصرون
٢٦٦	أيضا المغرر بالشباب ؟	٤	استقبال العام الثالث
	(ب)	١٠٠	إسماعيل صبرى
٥٢	بشار بن برد (أخلاقه في شعره)	٦٢١	الاضمار
٢٢١	البشبيشى الشاعر	٦٠٧	اعصنى يا رياح
٧٨	البعد	١٤	أعمال خريجي البعثات
٧٤٢	بعد الحب	٣٣٥	أغنية (مترجمة)
٦٢٢	بعد عام	٥٠٧ و ٨٢	الألحان الضائعة (ديوان)
٧٥١	البيت الموحش	٦٥٩	الألحان الضائعة : تعليق على نقد
٥٨٣	بين مالمين	٧٢	ألقاب الشعراء
١٨	» القديم والجديد	٢٦٨	الى أصدقاء أبولو
٣١٩	» اللانهايتين		

٢٤٦	حجرتي الأولى	٦٣٢	بين نزاهة النقد وضعة الاهواء
٣٨٢	الحديقة	٦٣٣	» » » (تعليق)
٥٩٣	حرية الشاعر		(ت)
٥٩٤	حزين	٧٩٨	التجاوب في الحب
٦٢٣	حلم	٦٥٢	التحاسد الأدبي
٥٨	الحياة والشعر	٢٣٧	نحت صورتي
	(خ)	٢٧٣	تربية الذوق
٦٠١	خصائص شعر أبي العلاء	٦٨٢	ترجمة الذكرى
٦٢٠	الخلود		تصحيح التصحيف (
٥٩	خواطر	٥٢٠	الوارد بديوان مهيار (
	(د)	٢	تصدير
٣٢٧	الدرامات الشعرية	٢١٨	تكريم ذكي مبارك
٤١٦	الدكتور طه حسين	٧٥٦٨١	» ناجي
٢٦٠	الدكتور ناجي	٥٧٢	توديع وترحيب
٦٧١	دموع الناسك		(ث)
٣٠٩	دنيا الخيال	٧٧٤	الثقافة الانجليزية العربية
٥٩٢	دوحة الوادي	٧٠٠	Through The Crowd
٦٢٦	الديرة قراطية والأدب	٦٨٣	ثورة الذكريات
٣٧٢	ديوان عتيق	٧٤٥	ثورة القلب
٨٩	» المعاني		(ج)
	(ذ)	٥٦١	جمال الطفولة
٢٣٣	الدروة	٣٦	الجمال والفن والشخصية (
٦٠٧	ذكرى		في الطبيعة (
٧٦	» اسماعيل صبرى	٧٢٧	جمال والوحش
٢٢٢	» بلاكوود	٧٨٥	الجمهور (مجله)
٧٥٧	» الشابي	٦٣٨	جولة في شعر أبي شادي
٣٩٨	» شوقي		(ح)
٢٧٣	» الفردوسي	٢٨٢	حافظ وشوقي
٢٦٨	» المتنبي		
٧٥٤	ذكريات		

٦٢٥ و ٣٥٠	شعر الشباب	٤١٩	الذكريات المشجبة
٢٥٤	» الصيرفي	(د)	
٢٢٢	الشعر الفرنسي الحديث		رثاء الشابي
٤١٧	الشعر والثقافة العالمية	٣٧٠	
٦٣٠ و ٦٢٨ و ٤٠٩	» ودار العلوم	٥٩٦	الرجوع
٢٧٦	الشعر والسياسة	٤٠٧ و ٢٢٣	رسائل النقد
٢٥٧	شعراء أبولو	٢٥٢ و ٩٠ و ٧٥	رواد الشعر الحديث
٤٢٠	» الشباب	٥١٢	الروافد (ديوان)
٥٦٣	الشعلة المقدسة	٢٥١	روح الفقيه وروح الشاعر
٥٧٣	شكوك	٥٧٨ و ٥٧٦	رثاء شيخ العروبة
٣١٨	الشكوى	(ز)	
٧٤٩	شيباني المتسمرات	٩١ (كتاب)	زعامة الشعر الجاهلي
٢٤٦	الشيخ النائم في المشرب	٢٢٨	الزورق الحالم
(ص)		٦٧٧	زورق الصياد
٥٨١	الصباح الجديد	٧٥٢	الزورق المحطم
٢٤٣	صدي النور	(س)	
٧٤٠	الصمت		السجينة
٥٨٧	صمت الحكيم	٣١٣	السحر
(ض)		٦٨٧	سرّ الفصاحة (كتاب)
٢٦٠	ضجّة مفتعلة	٢٧٧	سطور حزينة (معربة)
٥٩١	ضحك البكاء	٦٩٩	السعادة
(ط)		٢٣٤	السيرة النبوية
		٧٦	
٥٨٠	طال احتجاجك	(ش)	
٦٠٨	طرائف العظماء	٣٩٧	الشاعر البشبيشي
٢٨٥	الطلاقة اللفظية	٦٠٠	الشاعر بناجي مصدر إلهامه
٢٧٤	الطلبة والجماعات	٣٠٩	شاعر الريف الباكي
٣٣٦	طيف	٣٣٨	الشباب
(ع)		٢٥٤	» والأدب
		٧٩٤	الشرق (مجلة)
٢٦٥	عبث	٤٢١	شعر ابن الفارض

٧٤٧	في بيداء الذكرى	٤٧١	عبدالحليم حلمى المصرى
٣٨٤ و ٢٧٥	في الشعر الجديد	٢٢٥ و ٩٨	عبدالرحمن شكرى
٧٢٢	في الشعر المرسى	٣٣٧	عشرة الورد
٧٤١	في غرقتى	٦٣٤	العقاد وأدبه
٦٨٥	في المساء	٥٩٦	على السجبة
٦٦	في مصيف الآلهة	٢٤٥	على ضفاف الغدير
٥٦	في معاني الدموع	٦٧٤	على الغدير
٣٦١	في مولد السيدة زينب	٧٧	على الناي
٤١٤	في الميدان	٤٦	صمر الخيام
	(ق)	٢٥٥ و ٥٥	عند وزير المعارف
٧٤٢	القبلة الممنوعة	٢٤٠	عهد الطفولة
٥٩٠	القَدَرُ المَذَلُّ	٧٥٠	عهد المياه
٣١١	القمر في الصباح	٧٤١	عيد البائس
٣٤٠	القوة والضعف في الشعر الحديث		(غ)
٢٣٥	قنطرة الدمع	٧٧٥	غربلة الشعر
	(ك)	٢٥٢	غرور الشباب
٦٨٦	كآبة الخريف	٦٠٧	غريب
٧٤٢	كأس كوكتيل	٧١٦	الغزل بين جرير والفرزدق
٢٤٠	الكبوتر		(ف)
٢٥٦	كيد الأدباء	٧٨٨	فتح الأندلس (كتاب)
	(ل)	٧٤٣	فتنة الروح
٧٠٩	لوعة إيعير (معرفة)	٧٠٧	فتيات أسمرن (معرفة)
٢٣٩	ليتنى !	٣٧٩	خول الشعراء (كتاب)
٥٦٠	الليل في فينيسيا	٢٠٩	الفردوسى الشاعر الفارمى
	(م)	٣٤٦ و ٢٨٦	الفلسفة والصوفية في الشعر
٨٦	ما قلّ ودلّ (كتاب)	٦٥٣	فلسفة السرقة
٥٥١	المتنبى في بلاط سيف الدولة	٤٦١	فنّ الشايبى
٤٩٠	وشعره	٦٢٣	فنّ شكسبير في نظر تولستوى
		٧٧٧	فوضى الألقاب
		٧٠٠	في أدب الشاهنامة

٣٧٧	نشرة الاتحاد الدولي للفنى	٦٩٢	المجنون أو قيس وليلى
٤٠١	نقد الألمان الضائعة	٧٧٨	المرأة والأدب
٧٦٣ و ٣٨٥	» الشفق الباكي	٧٨١	المشوق (كتاب)
١٨	» عروضى	٦٩١	مصر
٥٥٦	نواذر أبى الطيب	٣١٥	مصرع الفتاة
٢٤٣	نور القمر	٦١٤	مصطفى مجيب
	(أ)	٥٦٢	المصور الفنان
		٧٨٧	مطبوعات ندوة الثقافة
٣٨٠	{ هبة الأيام فيما يتعلق	٣٥٠ و ٣٤٧ و ٧٥	معايب الاتقان
	{ بأبى تمام (كتاب)	٥٨٨	معبد الذكري
٦٩	هل تنظرين ؟	٥٧	معرض الألم
٧٢٣	هواجس نقدية	٥١٧	معنى الاتحال
٦٩٩	الهوى والسلام	٢٤٨	مقطعات من جيتانجالى
	(و)	٣٣٨	الملاك النائم
		٢٣٢	ملك
٧٩	وحى الشاطىء	٧٠	الملوان
٦٨٠	» الظلام	٦٥	مناجاة القمر
٧٩٦	» الهدد	٦٨	من الأعماق
٣٥٢	وراء الغمام	٦٤٦	ممازل النقد
٦٦٢	وصف البحترى	٦٨٥	مواكب المساء
٣١٤	ولدى	٣٦٣	موكب التراب
٢٠	وليم هازلت		(ن)
٢٣٨	الوهم		
	(ى)	١٧	ناجى الشاعر
		٦٩٥	النافذة المغلقة (ترجمة حرفية)
٢٤١	يا نيل ا	٦٩٧	» » » (» نظميه)
٧٩٠	يقيمة الدهر (كتاب)	٦٩٠	الناى الاخضر
٣٠٧	يوم فى سنترىس	٧٦٢	ندوى الثقافة (مذكرة)
٧٢٧	يومان	٦٨٠	نحات الربيع

فهرس لأعلام المجلد الثالث

(١)

٧٤٢ - ٧٠٠ - ٦٩١ - ٥٩٦ - ٥٦٠	أبراهيم ناجي
٥٨٤	أحمد التوفيق
- ٨١ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٣ - ٧٢ - ٩ - ٥ - ٤	أحمد زكي أبو شادي
- ٣٣٣ - ٢٢٦ - ٢٢٥ - ٢٢٢ - ٢١٨ - ٢١٥ - ٩٨	
- ٢٥٩ - ٢٥٧ - ٢٥٦ - ٢٥٥ - ٢٥٣ - ٢٥٢ - ٢٥١	
- ٢٧٣ - ٢٦٨ - ٢٦٧ - ٢٦٦ - ٢٦٥ - ٢٦١ - ٢٦٠	
- ٣٠٧ - ٢٨٦ - ٢٨٥ - ٢٨٢ - ٢٧٦ - ٢٧٥ - ٢٧٤	
- ٣٩٨ - ٣٨٥ - ٣٨٤ - ٣٧٠ - ٣٦٩ - ٣٥٠ - ٣٤٦	
- ٤٢٠ - ٤١٩ - ٤١٧ - ٤١٦ - ٤١٤ - ٤٠٩ - ٤٠٠	
- ٧٢٣ - ٧٢٢ - ٦٩٧ - ٦٣٣ - ٦٣٠ - ٦٢١ - ٦٢٠	
٧٩٨ - ٧٩٦ - ٧٦٣ - ٧٦٢ - ٧٥٦ - ٧٢٧	
٧٤٢	أحمد الزين
٦٣١	أحمد فتحي
٥١٧ - ٢٣٨ - ٧٧	أحمد فتحي سليمان
٥٧٨ - ١٠٠	أحمد محرم
٣١١	أحمد محمد إبراهيم ناز
٣٤٧ - ٢٢٢	أحمد محمد مظهر
٣٣٥ - ٢٤٣ - ٦٥	أحمد نخيمر
٥٨٧ - ٦١	أحمد نسيم
٢٣٤	الياس قنصل
٣٦٣	إيليا أبو ماضي
٥٧٥	أيوب القيسي

(ب)

٦٢٨ - ٥٩١	بدوي أحمد طيانة
٦٠٠ - ٣٤٠ - ٥٢	بشرى السيد أمين

(ت)

٧٠	نوفيق أحمد البكري
----	-------------------

(ج)

جرمانوس لطفی ٦٠٧
الآنسة جميله محمد العلایلی ٥٨٩ — ٣١٣

(ح)

حبيب عوض القيومي ٥٩٦ — ٥٢٠ — ٣٦٤
حسن كامل الصيرفي ٢٧٧ — ٩١ — ٩٠ — ٨٩ — ٨٨ — ٨٦ — ١٧
— ٦٥٩ — ٦٤٦ — ٥٨١ — ٤٠١ — ٣٨٠ — ٣٧٩
٧٩٣ — ٧٩٠
حسن محمد محمود ٧٨٨ — ٧٧٩ — ٧٤٣ — ٥٨٨ — ٤٣٩ — ٢٤٨
٧٨
حسين غفيف ٦٨٥ — ٣٦٧
حسين محمود البشبيشي ٢٤١
الآنسة حكمت شبارة ٦٥٢
حليم دموس ٧١٦ — ٦٦٢
حنان عمر

(خ)

خليل مطران ٥٧٦ — ٢

(ر)

رمزي مفتاح ٢٢٣
رياض معلوف ٦٨٦ — ٦٨٥

(ز)

زكي مبارك ٤٢١ — ١٤
الآنسة زينب الروبي ٣٨٢

(س)

سيد ابراهيم ٦٠١
السيد بنی الحیدر آبادی ٢٤١
السيد عطية شريف ٧٨٧ — ٦٣٤ — ١٦
سيد قطب ٢١٢

(ش)

شكرا لله الجرّ ٧٥٢

(ص)

صالح بن علي الحامد العلوي ٢٣٢ - ٢٣٧ - ٥٩٢ - ٦٨٠
صالح جودت ٥٧٣ - ٥٨٣ - ٦٢٣ - ٦٩٩ - ٧٣٧ - ٧٥٠
الصاوي علي شعلان ٣١٨ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٧٠٧ - ٧٠٩

(ط)

طلبة محمد عبده ٥٧٢

(ع)

عامر محمد بحيري ٥٨ - ٣٤٧ - ٥٩٣ - ٦٢٥
عبد الباقي ابراهيم ٢٤٠ - ٥٦١
عبد الحميد الديب ٥٩٠ - ٧٤١
عبد الحميد العابدي ٧٠٠
» العزيز عتيق ٦٩ - ٧٤٠
» » مصباح ١٨
» العظيم بدوي ٣٠٩
» الغني الكتبي ٧٥٤
» » محمود علي ٦٣٨
» الفتاح ابراهيم ٢٨٩ - ٤٧١ - ٧٥٧
» » فرحات ٢٢٢
» الهادي الطويل ٦٠٩
عثمان فتوح البسيوني ٦٩٩
علي أحمد باكثير ٧٩ - ٧٤٦
علي محمد البحر اوى ٩٣ - ٩٨ - ٢٢٥ - ٧٧٧
العوضي الوكيل ٢٤٣
عيسى اسكندر معلوف ٢٠٩ - ٢٦٨ - ٥٥٦

(ق)

قسطندي داود ٥٦٢
قسطنطين يوسف ٦٦

(ل)

لويس عوض ٦٨٧

(م)

م . نصرى عطا الله ٦٣٢

٦٧٦	الآنسة ماري عجمي
٧٤٥ — ٣٥٠	مأمون الشناوي
٧٧٥ — ٧٤٤ — ٦٧١ — ٦٣٢	محمد أحمد رجب
٦٩٥	محمد أمين حسونه
٦٨٣ — ٣١٢	محمد رشاد راعب
٥٩٤ — ٥٦	د زكي ابراهيم
٦٧٧ — ٣١٩	د سعيد السحراوي
٣٣٦ — ٢٤٦	د عبدالحكم الجراحي
٣١٥	د عبدالحليم عفيفي
٤٦	د عبدالحق
٧٨٧ — ٧٨١ — ٧٧٥ — ٦٢٦ — ٦١٤ — ٣٧٧ — ٢٢١ — ١٨	د عبدالمعز
٧٨٥ — ٦٥٦ — ٥٦٣ — ٢٤٥	د عبدالغني نجيت
٧٧٦	د صهر عبد الرحيم
٧٥١	د مصطفى الملبجي
٦٧٤	د المهيوي
٦٩٠ — ٦٥٣ — ٢٣٥ — ٨٢	د محمود حسن اسماعيل
٤٠٧	د الخولي
٢٤٠ — ٢٣٩	د السيد السنان
٣١٤	د المصري
٥٨٠	د علي البشبيشي
٥٦٠ — ٥١٢ — ٣٣٨ — ٢٢٨	د مختار الوكيل
٦٨٢	د مرتضى فرج الله
٧٤٩ — ٧٤٧	د مصطفى جواد
٦٨٠ — ٦٢٣ — ٥٠٧ — ٣٧٢ — ٣٠٩ — ٦٨ — ٣٦	د عبد اللطيف السحري
٨٠	د مصطفى كامل الجتوري
٥٧	د المهدي مصطفى
٦٩٢	د ميشال كرم
٥٥١ — ٤٩٠	د ميشيل سليم كيد
(ن)	
٦١١	د نبية عيسى العاقل
٧٠٩ — ٤٦١ — ٣٥٢ — ٢٠	د نظمي خليل
٦٠٨	د نقولا حنا ابراهيم

(ي)

٥٩

د يعقوب حنا